

البقية على ص - ١١ -

ويعتبر من الأدب الشعبي في سبيل تعزيز العلاقات
والثقافة بين البلدين.

بِإِجْرَاءِ عَمَلٍ لِدَعْمِ النُّضَالِ الْعِزِّيِّ تَقُومُ بِهَا أَكْثَرُ مِنْ ١٥ مِنْظَمَةً سِيَاسِيَّةً وَنَقَابِيَّةً عَرَفَاتُ «لِلثَوْرَةِ» : سُورِيَّةٌ وَمِنْظَمَةُ التَّحْرِيرِ عِدَّةً وَأُورُقَةُ عَمَلٍ مُشْتَرَكَةٌ لِنُفُذِهَا إِلَى الْقِمَّةِ الْعَرَبِيَّةِ

- لشونة - عهد الثورة :
● عرضت عقد الامم الفلسطينية
سورية على وفد المؤتمر ، كما اقيم
في جنيف والناظرين ، والتي انضمت
لعمد غرفة المكون الشخصية للشونة
فلسطينية عدة عروحي فتاتة
سرية في سنة لشونة .

● سميت سورية عضو في هيئة
الجنة الطلبة والشباب وهي
الجنة اللواتين في هيئة
المؤتمر تقرير اللجنة كمالية المؤتمر .

سميت لجان المؤتمر اسماء : النواصير
سرية مثلا لندن باريس زغورخ

● الشيعة بن حواد الثورة .
 بـرح ياسر عرفات رئيس للجنة
 ليلية قطرة لتحرير الفلسطينية
 د الثورة في شيعة ان المؤتمر
 لى لقطه نحل حله لصالح
 العربية وتبنيها المركزية
 بـرح ياسر عرفات رئيس للجنة
 ليلية قطرة لتحرير الفلسطينية
 د الثورة في شيعة ان المؤتمر
 لى لقطه نحل حله لصالح
 العربية وتبنيها المركزية

سرد تغديرا عليا اعتماد هذا
الوزير في البرتغال البلد
صحيح .
وأما أن الوزير سيؤدي دورا
في تكثيف الطاقة وفي المساعدة
على دفع وتوجيه التبادل المبادل
الذي يوزعه القوة الفلسطينية وأما
مريسة .
وتحت مرفقات من لقاء الخليل

قال ان الاجتماع كان بمثابة من
رئيس حافظ الامم بغيره رئيسا
التيه الصود والمصري انطلاقا
معه سورية من دور اساسي وفعل
الجهة الشرقية .
اضاف ان سورية والاورد الفلسطينية
مدان مشروع ورة عمل لتجميعها
والمؤتمر القبة العربي الذي يعقد
نومس .

[illegible]

لثبات وإن مهمة فليب حديد
التي لا تفتقر إلى استقصاء الحقائق
بغالب الدكتور الحلي. اننا نتوقع
في مواضعه ان يخرج بموافقة
واضحة وحول ورسالة
الثانية المؤرخ القيمة قال
ور - الحلي - انها مهمة عيسى
مسيرة وأنه بحثها بالتفصيل مع
التي على الصلة (11 -

٩٨٠ -
البقية على ص - ١١ -

سفي يتفقد أعمال ومشاريع
ية الطيران المدني في مطار
دمشق

نسق - سانا - قام امس السيد
الويسي نائب رئيس مجلس الوزراء
ن الخدمات برفقه الدكتور سليم

خط الصدود هو الذي
يستقطب تزايد العلم
أحدور السبي على
لصعيد العلم يحقق نتائج
إيجابية ومعيات العلم
المتقدمة العربية والعالم العربي،
هذه الحقيقة تصد فيما نلصه
نعم العلم وتزيد لغتنا،
في تحول العلم إلى العلم العالي إلى
كتاب مؤلفا، وتفقه طبيعة
لصراع في الثقافة، وقوميات
السلام الحضارسة، والوثائق
ي يمكن استخلاصها من هذه
الحقيقة مدى من الفضل إلى
في أطراف أخرى كلب ديديد
نمنا حاولوا توري حقائق الحضارة
التي العربية وضعت قوتها
كفلسطين وموهين منهم من طريق
يقوت نظام السادات استعاض
بإخفاة والاستسلام فادرون طي
الغفلان إلى الوثائق العربية تحتيته
أصلاص والوقت إرفاعه طي

[illegible]

التي تالتها :
 أولا : سقوط وهران أطراف كلب
 فيفيد على تعبئة القنصية
 نتيجة تيز ما أسود (الحكم
 الخادي) تيجة لوف جاهير
 مينا العربي المظفسي في الأرض
 ورفعه القاطع لسياسة
 الاحتلال وتعبية الحظوظ
 سقاطها وتمسكه بمنظمة التحرير
 فسطية ممتاز شريعا وحيداً.
 ثانيا : بروز فتح الصمود
 لتصدي عنوانا للوقوف العربي
 اتل نظام السدات وقراراته
 لبريرية معاملته مع الكيان
 صوبيوني على حد سواء الأمر
 في جعل من محاولات التلطف
 الولف العربي أمرا غير قابل
 + تحقيق +
 ثالثا : فشل هجمة الطرف
 المؤامرة على قوى الصمود القومي،
 فاستهتت القطر العربي السوء،
 +

الجمعة المواجهة وقاعة العمل الجاد
تحرير الأرض واتساع الحقوق،
محو محاولات التمييز
وجود هذا القدر من جيتسه
انخفاض الجاسك، فصاحة
فخائل القومي، وللتوجه نحو
مطيق أهداف العربي في
تحرير القومي والمنا، الاشتراكي
وأما: اتساع التنديد العالمي
المنقصة العربية بينه وبين باقي
إعداد دولة عربية كالم ديديد
مشلل التقليل والاضوف
في بمارسوها لإيجاد نظام جديد
المؤامرة بعد فشل محاولات إيجاد
في طرف، عربي يقبل سياسة
السلام والتخالف

التمتع الإيجابية التي
 يفتقدونها تلقى على عاتق الامة
 عربية بشكل عام ومؤثر القصة
 العربي الشاعرة هذه في تونس
 خلال الشهر الحالي مهمة اساسية
 متعلقة العمل الجاد لتطبيق
 الصمود والتطوير وتنمية
 العمل الوطني الاقتصادي والاحتكام
 الى قوة كل المبادى والى
 اطراف مؤامرة كاد ديفيد ،
 وضع استراتيجية شاملة لمواجهة
 مستجد من تطورات ، لان
 المؤلف يكتشف تلك الجيد
 والاقتصاد ، جعل عامل الزخم في
 الممداة ثمانية ايام ، وحققت
 طاقات جاعلية الامة على امتداد
 وطن كبير .

(الثورة)

ين وزير القفل بجولة تفقدية
والاعمال وشؤون الخيرية العلمية
في الغنى في طائر دمشق الدولي
البقية على ص - ١١ -

**الرفيق الاسعد يترأس
اجتماعا لكتب الفلاحين**

تق - سانا - تراس الرفيق
الاسعد عضو القيادة القطرية
كتب الفلاحين القطري مباح
اجتماعا لكتب الفلاحين في مبنى
م طرة الرافق رؤساء المكاتب
القرعية بالمحافظات والاشوة
واعضاء المكتب التنفيذي للاتحاد
الفلاحين .

تحدث الرفيق الاسعد في بداية
مضرا الى انه من الضروري
في نهاية كل عام أن نستعرض
العملية الفلاحية منها وفي القف
موتات التي واجهت مكتب التنفيذ
أرض الواقع وذلك في مختلف

القائمة على ص - ١١ -

فهد كوري ديمقراطي
يصل القطر

نق - سانا - وصل الى دمشق
سلامة العطرنة من مساء امس
في جونغ جون في - المصعب
من المكتب السياسي لعضو
الكوري نائب رئيس وزراء
كوريا الديمقراطية الشعبية
واسي وفد في زيارة للقطر استغرق
ايام ثمانية لعودة من القيادة
لحزب البعث العربي الاشتراكي
ان استأجل الورد الضيف
وصوله الى المطار الرئيس احمد
القائمة على ص - ١١ -



● **حرب العدو وايزمن**

الاجته الشعب

كتب فاروق عضل :

مجلس الشعب مساء ادى السيد محمود حديد رئيس الشعب الجلسة الثانية من الدورة العادية السابعة

و بعد من الساعة العاشرة الى الحادية والنصف كانت جلسة برئاسة السيد العضو عبد الله اسماعيل من تبة الحكومة ببناء في البداية تناولنا للجفاف في البقية على ص - ١١ -

في
الرو
المر
جم
ست
الفر
لدى

في العديد من الدروس العرب
لل تعني بحجة قيامه بتطابق
للحاصل الصهيوني .
لحاجات تامة أصدرت محكمة
ية صهيونية في غزة أحكاما
س على ثلاثة مواطنين فلسطينيين
تبع وخان يونس تراوح بين سبع
ت وعشرين سنة .
ت الاتي الواردة من الأراضي
التيبة على الصفحة ١١ -

ووطرق مع
ام امام مجلس



**المجاهرة الإسرائيلية
بالمجازرة الجليلية**

بارة القاصرة النظام المصري

جاء ويشكل غز موقوف اسحاق
وهدى وزير اقليم الصهيوني
تصميم على المباحث التي يجريها
توزا واينز وزير الحرب الصهيوني
المسؤولين المصريين ، حول تزويد
برائيل بترول سيناء .
وانتقد القوام الحاكم في مصر مجددا
نزعهم تزويد القوام الصهيوني بالقطن
اقبال توقيع معاهدة الصلح
شمسلاوي بين هذا النظام والكيان
القيصري على الصلح - ١١ -

الروتين
في تقريره

[illegible]

ومن الاتفاق الذي لم التوصل اليه
الجائين سال وايزين ان الامر يتعلق
بماي وسنا في حاجة الى توقيع
اتفاقيات اذ نسو بيننا فائقة
وعم وايزين
خاليل رئيس وزراء
الامر في
الاجتماع مع رئيس
الامارات ترجع
سوء فهم
وكانت
الى القاهرة امس

**لرقيق شتان يستقبل وفد
جمعية الصداقة السورية
التركية السورية**

مشق - سانا - استقبل الزميل
عبد شنان عضو القيادة القطرية
لجميع الصداقة السورية
السورية مساء أمس وفد جمعية
صداقة السوريين التركية السورية
للمدة الزميل أوتار مياكلره رئيس
مجلس الرئاسة الشعبية في جمهورية
التركية السورية عضو
الفرقة الحزبية الشيوعية
الجمهورية القاتل في مجلس السوفييت
لجمهورية جورجيا .
وتمثل الوفد أعضاء المكتب
التقني لجمعية الصداقة السورية
السورية - السورية والسيد سفير
القبة طي م - ١١ -

**ومرغسل افيا
منالها العادل**



**السادات يدعوصون
وايزمن: لا مشاكر**

مَقَرَّحَاتُ سُورَةٍ مُحَدَّدَةٍ وَعَمَلِيَّةٌ

أمام لجان تطوير الجامعة العربية

كتب محمد قزوف :

بدأت بقرن الجامعة العربية مساهمة اجتماعات لجنة أعداد مشروع ببل ميثاق الجامعة العربية . وقال السيد الشاذلي القليبي أمين العام للجامعة العربية للجنة هذه الاجتماعات أن الامتعة امة اعادت مقترحات بهذا الصنف بد الامان بوجهة المميز العربي . تروسي الكائنات نشتيراجتماعها مة ايام مقترحات لاعادة بناء هيكل الجامعة ورمادية اساليب العمل فيها ضوء الظروف العربية الراهنة .

كما تبحث اللجنة التي تضم - بلا غيرا - يمكن المنظمات الاكاديمية والديولية - ايضا في اساليب تطوير الثقافة الجامعة العربية وتحدثت اساليب العمل في اجزائها الانبارية وكتابتها في الخارج .

وعنت « الثورة » بان وقد القتر العربي السوري الى اجتماعات اللجان المست لتطوير وتعديل ميثاق الجامعة العربية قد قدم بجهة من الاقترحات المحلية والقطعة السى اجتنس تعديل الميثاق . والهيكل القيقه على ص - 11 -

[illegible]

بعد أن رحب الفريق ناصر بلوفد
بمبعوث اتحاد المنظمات الخيرية العالمية
التنظيم في البلدان المضيفين
والطواقم الإجمالية الإذاعة التقصير
في وصف سورين من قبل غسان
مبعض مسؤولياتها في إسرائيل
يركز كافة الإراضي للجمعية الخطة
التي تقصير الخطة الخيرية
مبعض العربي الاستغنى وقاية
المنظمة المستقلة لتنظيم وقته تسلم.
وشرح الفريق ناصر بلوفد
موجبات التي تحدثت في القصر بعد
ثورة الآن الجديدة والتي توسعت
مبعض مفاوضات بين قيام الجمعية
مجمعية كتي قاعا الفريق القائل
في القدس الذين للعام لأجيز رئيس
الجمعية على في (١١ -

هكذا من اجل

القطر العربي السوري يومه الدعوة للاستضافة
مؤتمر العمل العربي المقبل بدمشق



عشق - سانا - وجهت وزارة
الشؤون الاجتماعية والعمل
المفتحة أمام العربي الفلسطيني
التي لا يقدر خلال هذه الأزم
مهم بزيادة الحكومة السورية
السيد - يوسف جبراني -
وزير الشؤون الاجتماعية والعمل
ساعة ذلك للحكومة الفلسطينية

مباحثات ملك المغرب ورئيس منظمة الوحدة الافريقية
الرباط - سانا - أجرى السيد دويليم تولبرت رئيس ليبيا والرئيس الحالي لمنظمة الوحدة الافريقية مناقشات مع الملك الحسن الثاني ملك المغرب .
وذكرت - دبتر - انه من المعتقد ان تتناول الموضوع الرئيسي للمباحثات الوضع في الصحراء الغربية .
واصلحت الوكالة ان اجمع اليوم مع الثاني منذ وصول رئيس ليبيا الى العاصمة المغربية يوم السبت الماضي فاعلما من الجزائر حيث شارك في احتفالات الذكرى الخامسة والعشرين لانتفاضة الثورة الجزائرية.

منظمة الصحة العالمية تبدأ اجتماعاتها في عمان

بحسب تحسين البرامج المخصصة لبلدان المتوسط

عمان - مراسل سانا - تبدأ في عمان اليوم الثلاثاء اجتماعات منظمة الصحة العالمية لبحث المسبل المقبلة لتحسين نوعية برنامجه يعتات المنظمة المتخصصة لبلدان البحر الابيض المتوسط.

وسيم خلال الاجتماعات التي تستمر يومين لبادل الخبرات بشكل عام : بين المسؤولين عن المئات في المشاركة والتشاكل المتعلقة بكل دولة .

ويشارك في الاجتماعات التي سينتهاها السيد - عبد الرؤوف الروابدة - وزير الصحة الاردني وفود تعمل عددا من الدول العربية وايران وأفغانستان وقبرص وبانكاستا والعمول بالانظمة الى مدير المكتب الاقليمي لشقة العالمية وعدد من المسؤولين المختصين والخبراء ، المكتب الاقليمي لدول البحر الابيض المتوسط واوروبا وممثلين وزارة الصحة البريطانية .

هونيكر يزور عدن في النصف الثاني من هذا الشهر

عدن - سانا - أعلن في عدن امس رسميا ان السيد ايريش هونيكر رئيس ألمانيا الديمقراطية سيجل الى جمهورية اليمن الديمقراطية في بداية النصف الثاني من الشهر الحالي في زيارة رسمية قبية لدعوة من الرئيس اليمني عبد الفتاح اسماعيل .

ولذلك - ووفقا - الى البيان الرسمي اليمني لم يحدد موعد ومدة الزيارة التي سيقوم بها الرئيس هونيكر .

وامضت الوكالة ان وفدا تجاريا من ألمانيا الديمقراطية يجري حاليا محادثات تمهيدية لتوسيع التبادل التجاري وتعمق التعاون الاقتصادي والفتني بين البلدين .

OF INTERNATIONAL

TENDER

for tender invited interna-
ners company in Homs for

a prilling centrifuge.

loader for facotry cleaning
ing to specifications stated

O.B. Country of origin and

y letter of credit.

m value paid by bank gua-
sured by one of commercial
not enclosed with said bid

om contract value paid the
10 days from date of advi-

للمكن المؤسسة العامة لتقاعده
موظفي ومستغني البلديات عن حاجتها
لتعيين عدد من فروع المهند التوسط
التجاري وحيلة الترتيبه التجارية
للمعامل فيها فعلى من يرغب بذلك
من توفر فيه الشروط المذكورة لاجراءه
المؤسسه على الضوابط التالي :

محقق - شارع ٢٩ ايار - مقابل
مطعم السباحه .

الدير العام للامموسه العامه
تقتصد موظفي ومستغني البلديات
محدد لغير الروس - ١٩٦٦ -

فقدت المختطفه

فقدت السيدة همام محمد
حسين حسن مختطفه صغيره
تحتوي جواز سفرها العراقي
الصادر عن كركلاء واقامه
عراقية باسم ساجده مهدي
موسى فريجي ممن يجدها
اعادتها للسفارة العراقية بدسحق

د. والتصدير والتأمين لبضائع
مى موظف ليتولى التخليص
متمدة لإغاثة وتشغيل اللاجئين

to place order with more
firm 60 days date of dead-
or increased depending
subject to no underbidding

رفعة جيدة بنظام الشحن بالبريق والتأمين .
ج الوكالة وتقدم للسيد مدير

Contract commercial Director
A.M. ABDUL GABBAR

الشوايؤ كدمجد دارفض الشعب
الفلسطاني لهُؤامبة الحكم الذالحت

عنان - مراسل سانا - فليدالاياد الواردة من قطاع غزة المحتل ان السيد رشاد الشوا - رئيس البلدية - أكد مجددا رفضه ورفض الشعب الفلسطيني تطبيق نظام الاجترة الذي في الضفة الغربية وقطاع غزة الذي تسمى سلطات الاحتلال ان تفليده في اطار انقلابه كسب دبلوماسي - والحد - السيد - الشوا - في رد له على كافة القضا العالم العسكري الصهيوني في حقن ادمم بقر بلدية

غزة يوم الزمراء الماضي أكد تصميم الشعب الفلسطيني على إقامة دولة المستقلة على أرضه .

وكان العالم العسكري الصهيوني قد ان في القلعة التي القضا بنمائية حلول عيد الاقصى يوم الزمراء الماضي وبحضور السيد - الشوا - من قرب مودع تتلوه من مهادنة وملاحقة كريس للبلدية لينا بخص شؤون التربة والفضة والتسكول الاجمعية .

توضيح يروى للجزائر

تونس - مراسل سانا - فليدالاياد للهاي يروى رئيس الوزراء التونسي والخبير ابن منشتر الرئيس يورديع تونس امن الى الجزائر في زيارة رسمية .

وضرح يورديع قبل مقادفه أن وفاته هذه ذات كلفة بعيد التوريز الجزائرية وتقل نصيبات الرئيس الخبير يورديع الى الرئيس الشاالي من جديد بهذه التماس .

دولة الإمارات العربية تستشري عشر رؤوف سرفمفن برطانتا
ابو ظى - الحب - قررت دولة الامارات العربية المتحدة ان تزود
 باسطول من عشر رؤوف برطانتية سرفمة من اجل مكافحة السرطان
 الى اليلاد .
 وانشى بر ابو ظى الى ان هذه الرؤوف التى يمكن ان تبلغ سرفها
 ٢١ قففة فى الساعفة والتسى تمنع بلحفة للسرعة لسافة ٢٢٥ مىل سقوفم
 سركوفوفرافف الابرطانتية بسفلىما قبل نفاة هذه السام .

**سنة المنيحة تعان من
البرول في المياه التونسية**

نيقوسيا - اهدب - اشادت امري في نيغوسيا مجلة ميندل ايست
ايكونيك سوداوي، الى ان الحكومة التونسية ابرمت مع الشركة الامريكية
سنتر سرفيس اتفاقا بمنح حقوق التنقيب في البرول تحت الماء قبو
الجزء الشمالي الغربي للاتيتز البرتولي المروء، باسم مجلس في
مياه جزيرة كيرينا.

ويقضي هذا الاتفاق بان تسولي الشركة الامريكية تمويل احدي
شركات التنقيب عن البرول - وفي حالة اكتشاف ابار برتولية تسولي
الشركة الوطنية - المؤسسة التونسية للشئاط البرتولي - الاشراف على
الانتاج - ولوغت الحالة انه بهذا الاتفاق الجديد يبلغ عدد الشركات
الامريكية التي تقوم بعمليات تنقيب في تونس ١٥ شركة.

يفقدان طرابلس

طرابلس - سقا - غاند وزير
الدفاع الليتواني جاب والتهمس
دؤول لسترو طرابلس ام بعد زيارته
للبيبا استقرت ثلاثة ايام
ولدت - واع - ان الاخيرين اخرجوا
خلال زيارتهم بحادث من الليسولوي
الليبين تركت حول التعاون الثنائي
بين كن بن بلديهما وليبيا.

المجلس المركزي

الفرني يقدِّم اجتماعاً

دمشق - سانا - لقد في العاصمة السورية لانتشر الاقبال في العاصمة الليبية

بيروت اجتماعات المجلس الرئاسي
التي لاتحاد الشباب العرب .

ولد ابن السيد - زهير عيسى
الجار النوري - رئيس الاتحاد
صرح له لتدوين الوكالة العربية
السورية للشباب ان المجلس سيبحث



الفرني

اعلانات

اعلان منقصة رقم ٣٧ - ١١ - ١٩٧٩ عليا ان

نقرأ للسيرة الكلية :

تعلن المؤسسة الدولية للمكروبياء
— مدينة كهرماء بمحافظ دير الزور —
عن رغبتها بتزويد الاعمال الخاصة
لحوايات مختلفة التركيب اعمدة وتوريد
كبابات تورن مخفضي، وعلوسكس وزرم
ورصف بلك اذ رأت الحاجة ذلك
ولذلك ونفا طلب مهندسي التفتيش على
من يراد بالاشتراك في هذه القصة
مراجعة المصلحة العامة بحديقة كهرماء
محافظة دير الزور — للحصول على

— اسعار الحقبة من قبل المارش
تعتبر اسعار نهائية في قبة القصر .
— التايجات الأولية : 2 % من قبة
المرعي
— التايجات القهالبي : 10 % من
قبة الاحالة
— مدة ايجال العمل من تاريخ رسو
القصة وتسليم مواقع العمل حتى
نهاية عام 1999 .
— غزبات للتلف : 0.1 % واخذ
بالآلاف من كل يوم خلف

بالوضع العربي والسود الأمريكي
الاربعية ومولف الدول الصنافية
العلاقات بين العراق وايران .
عناقل : الامة العربية ترفض
صنع السلام الحالية
تسارعت صحيفة كمال السودان
عن ما اذا كان قد استقر موقفه
القول الكبير على الصالح الموقر
الراهن في الشرق الاوسط بتاتير
الحققة على الرغم من ان الامة لايجز
رغاه الصريح الموجودة حاليا لاجل
السلام في الشرق الاوسط .

المعلومات الخاصة

وتقديم عرضه بالذم صرف المضموم إلى ديوان مديرية كبرياء محافظة دير الزور ضمن ثلاث مفاياح يحوي أولها على الأوراق الثبوتية، والثانية وثائقها على المرض القضي والمواصفات، وثالثها على المرض القضي والتأجيزي من مرض الأسماك الأخرى، والرابعة وتوضيح المخالفات الثلاثة ضمن ملف رابع يكتب عليه موضوع ورتم المقتضى والتاريخي للحداد لها وذلك حسب نهاية العوام الرسمي المسبقة الواقع في ١٠

اعياراً من اليوم التالي لانهاء تقديم العروض .

ومعد جلسة يوم المقتضى للساعة الثامنة عشر من يوم السبت الواقع في ١٠ - ١١ - ١٩٧١ في مديرية كبرياء محافظة دير الزور مكتب السيد المدير .

دير الزور ٢ - ١٢ - ١٩٧١

٢٢ - ١٠ - ١٩٧١

مدير كبرياء محافظة دير الزور المهندس داود نجم السيد الله

١٠١٧ -

الهدف من ذلك هو استثمار وتطوير الاحتلال الصهيوني للأراضي المحتلة من خلال المشاريع الزراعية، تدفيع اليهود على فلسطين المحتلة لأجل بيع كتلة صهيونية تريد من تغذية الولايات في التفتة .

الوحدة : والسفطان تلمسنت كوما الخلافة والقاضي

كما تلتون ضحية - الوحدة في افتتاحها. أمي السور النجاة التي تلمع الولايات المتحدة الأمريكية تجاه منطقة الشرق الأوسط . . .

في وقت واحد .
 وإن التغير الأمريكي التري
 نشرته وكالات الأنباء مؤخرا حول
 طبق حرم مثل جودا من الس
 الزواج التي طبعه الولايات المتحدة
 تجاه المنطقوتها ومنها واستقر
 والحملات الصحفية القوية
 واشنطن التي جعلت قضية ام
 الطبخ من بولويات الاجتماع
 تحول أن لعب دور الجدل والفتنة
 في وقت واحد حيث تستخدم التري
 والترغيب لهدف نهائي هو السيطرة

على ضوء الصلة والروابط
واختتمت المصلحة تطبيقاً بقائمه لا يمكن فهم الاستنتاج الإجماعي حول أن دولة الإمارات يمكن أن دوراً يحدد أمن دمشق هربز الأمن أنه محاولة تغيير صفو العلاقات الثنائية بين الإمارات والدول الشقيقة والصديقة المجاورة ومن ثم فتح أمام واشنطن للتدخل بشكل مدمر في كثير من الأمور.
وتحدثت المستور الأردنية عن ذكرى ثورة الجزائر فقال:

عماد الكلبى: المراجع ٢٥٦٠
 المراجعة المجلد ٩٠ - ١٢٠٠ صياحا
 ٢٢٠ - ٧٢٠ مائة
 هاتف - ٢٢٩٠١٢ -

RE ANNOUNCEMENT OF INTERNATIONAL

CALL FOR TENDER

Re announcement call for tender invited internationally from General Fertilizers company in Homs for supplying:

- 2 — Industrial vacuum loader for factory cleaning and catalyst removal, according to specifications state in technical book.
- 3 — Prices should be F.O.B. Country of origin and C and F lays terms landed .
- 4 — Way of payment by letter of credit.
- 5 — Bid bonds 5% from value paid by bank guarantee or certified cheque issued by one of commercial bank of syria branches offer not enclosed with said bid bonds will be rejected.
- 6 . . Final bonds 10% from contract value paid the same way as above, during 10 days from date of advising successful bidder the award of his contract.
- 7 — Delay penalty 0.1% per each delay which must not exceed 20% from contract value.

nical offer, second for quotations, third for bid bonds and related document then all in a larger one labelled clearly tender's subject and tenderer's name. Offer should be submitted either by hand to G.F.C. arch# or by airmail to P.O.BOX 280, Homs-KATTINA- In both cases, offers should be registered in G.F.C. or chif before deadline

9 — Buyer has the right to place order with more than one bidder.

10 — Offer should stand firm 60 days date of deadline. Validity can be decreased or increased depending on necessity.

11 — Prices are final and subject to no underbidding after meeting hours.

12 — Dead line is on 2-12-1979 offer will berejec
ted after deadline
13 — Meeting hours at 10 hr. from next day of
deadline.
14 — Unless otherwise stated in this announce-
ment, General terms stipulated in contracts, system is-
sued by legislative decree no. 195 of 1974 shall be an-

15 — Offer not fulfill above conditions will be disregarded.

16 — Willing participant can contract commercial Directorate of G.F.C.

Eng. A.M. ABDUL GABBAR

مركز التدريب الفني والمساحي!

شكاوى وتقدير متيز تنفيذية إدارة



بحيث يضطرون لشراء مواد التدريب أحياناً من جيبهم الخاص!

كما أنه يحدث دوماً وضع برامج الدروس والفحوص والتدريس على تلك دون اطلاعهم أو اطلاع نظرائهم أو حتى الإخذ برأيهم واستشارتهم! ومن بعض الملاحظات على سوء التعامل مع الخبراء ، أنه لدى عودة أحد خبراء المركز وساعده من أجازة في بلد ، فوجئ بأن غرفة مكتبه قد استولى عليها من قبل موظف في المركز غير مكلف بأي عمل إطلاقاً . واستقبلت غرفتهم مع نظريتهما بغرفة كانت تستعمل كمستودع دون الأخذ برأيهم من الوجهة الأدبية على الأقل . وهذا ما دفع بهما إلى القول بأن عزائهم أن عقودهم مستهين بشيخ المقبل عام ١٩٨٠ .

في مشاكل الإسنادة نظراء الخبراء

جاء في التقرير أن الإدارة تعمل على التفريق في تعاملها مع البعض فتعطيهم التسهيلات ونقص النظر عن قصيرهم في واجباتهم وعن فوضى دراهم فلا نال من تأخيرهم .

بينما تتعامل مع البعض الآخر بطرق

المقير يؤكد على وجود إمكانات ضخمة للمركز مهدورة وغير مستغلة كما يجب!

ومن المعلوم أن المركز يحتوي على فناء مؤلف من ٢٤ - غرفة وجناح ومطبخ شتوي وحدائق فريدة نوعاً في دمشق - جميعها مجهزة منذ سنوات وغير مستغلة في أية أغراض مفيدة - بل عرضة للتلوث والفيضان ! وأنه من الممكن إتاحة الفرصة لتدريب الطلاب في كل الأقسام داخل المنشأة وتحت إشراف أساتذتهم ومدرسيهم .

٤ - تحسين أوضاع المدرسين من طريق تحديد ساعات التدريس ومنحهم التسهيلات المقررة عن الساعات التي تزيد عن نماذجهم ووفقاً لائحة المركز !

٥ - إصلاح المواصلات والأدوات المظلة التي يزيد ثمنها من ٢٠ - ألف ليرة سورية !

٦ - استثناء الدفعة الفنية من شراء ونداول المصريات الكهوية بفرض التدريب .

٧ - وضع برنامج صيانة دورية لكافة أجهزة المركز الآلية ، مع العلم أن إدارة المركز لم تنفذ أية إجراءات للصيانة ، وقام بها المحاسب الفرز حديثاً من وزارة المالية .

٨ - تخصيص المركز بوحدة توليد كهربائية مستقلة نظراً لأن انقطاع التيار الكهربائي يشكل مسرراً قد أدى أحياناً لتعطيل الآلات الكهربائية الغالية الثمن وقد كلف ملاً إصلاح التي القوة أكثر من ألف ليرة .

٩ - أمام جميع هذه الملاحظات والوقائع التي تضمنتها تقرير نظراء خبراء مركز التدريب الفني والمساحي ، تجدد استغرابنا حول ما يحدث في هذا المركز الهام المؤهل بحق ليكون

في امتحانات أرتجالية الأسبلة أحياناً!

في الفصل النهائي الذي جرى في آب ١٩٧٩ ، انتقل الطلبة أكثر من نصف ساعة لاطلاق الأسئلة المقررة لمدة تاريخ الفن التي يدرسها مدير المركز والتي أقيمت فيها محاضرة واحدة فقط طوال الدورة ، وبعد هذا الانتظار حفر مدرس المادة وعالج الموضوع بسؤال كتبه على السبورة ! وفي دورة آذار ١٩٧٩ ، التي تم إسبيلها لقاء أية محاضرة في مادة تاريخ الفن ، طُمت إحدى المقالات التي سبق للمدرس وأن نشرها في إحدى الصحف المحلية وطلب من الطلاب تحضيرها ودخول الامتحان بها .

وفي امتحانات شهر آب ١٩٧٩ طلب من أحد الأسبلة وضع الأسئلة في مادة أخلاق المهنة بعد دخول الطلاب قاعة الامتحان بنصف ساعة طمأ بانه لم يلق أية محاضرة من هذه المادة خلال الدورة !

في مشاكل الطلبة والخبراء الأجانب!

جاء في التقرير ، أن نظام المركز الفني يعتمد على تدريس الطلاب خمسة أشهر في المركز ثم تدريبهم عليها لمدة خمسة أشهر على ما تعلمه نظرياً . ويفرض بناء على ذلك أن تتوفر الإدارة الفنية المتخصصة على الطلبة أثناء التدريب العملي في منشأته أو منشأة أخرى . وفي المركز الفني لا تجد الإدارة أية أهمية لتأمين فرص التدريب للطلبة بل عليهم أن يؤمنوا لأنفسهم أماكن التدريب اللازمة ، ولا تجد الإدارة أية أهمية للانشراك على الطلبة الأمر الذي أدى لاستغلال المنشآت لطلبة المركز استغلالاً شديداً ، حيث يزعمون بالعمل لأكثر من تسع ساعات مقابل أجر رمزي لا يمتدني في بعض الأحيان - ٢٠٠ - ليرة شهرياً ، ومن غير شامهم



يقانون التأمينات الاجتماعية ولا قانون العمل. كما أن الطلبة لا تعرفوا! دوماً لا ينفذون مستخدم يعمل أحياناً لدى الإدارة ، حيث لا يعطى للطلبة نتائج امتحاناتهم إلا مقابل رسم حدهم لنفسه وهو - ٢٥ - ليرة ، والأداة تعلم بذلك! وفي دورة تشرين أول ١٩٧٩ نيسان ١٩٨٠ أُنبتت الإدارة إجراء جديد حددت بموجبه قبول الطلبة في السنة الثانية والثالثة بعد اجتياز فحص مقابلة مع لجنة مكونة من المدير وعدد من موظفي وزارة السياحة ، بغض النظر عن نجاحهم في امتحان نهاية الدورة ، ولم توضع الإدارة أي مبرر يدفعها لذلك ، وأذن ما هو معنى نجاح الطالب في الامتحانات إذن ؟ وبالرغم من أن الخبراء الأجانب يحاولون دوماً من باب اللباقة عدم إظهار إعجابهم من بعض التصرفات الإدارية غير اللائقة فانهم ونتيجة للمعايشة اليومية يشكون استيائهم من قلة الأموال المخصصة للتدريب



اجتيا سيزور المركز ، وأبدى للطلبة الإسنادة نماذجاً إيجابياً خلال أربعة أيام متواصلة قبلها فيها تنظيف المصالحات والبحار والصفوف لإعطاء صورة جيدة عن المركز . تبين هؤلاء فيما بعد أن بلداً من المال صرفته الإدارة ليعمل موظفيها كمكافأة للعمل الذي قام به الطلبة !

في تصرفات غريبة أخرى

يقول التقرير أيضاً ، أنه تم إغفال قسم الصيانة ، وتم تشريد طلبة بعد أن درسوا لعام كامل بالمركز لأسباب غير معروفة ! وقامت الإدارة بنسخ ألبوم من الفن وتاريخه التي تعرض لطلاب كلية الفنون الجميلة سحبت وجمعت في المركز ومن مخصصاته وزعت لطلاب كلية الفنون الجميلة بمشقة ! كذلك بقي المركز لمدة سنتين كاملتين بلا جهاز تدفئة إلى أن حضر معهد التركيب وأصلح الخلل لمدة لا تزيد عن ربع ساعة لقاء مبلغ يقارب الثلاثة آلاف ليرة سورية !

وفي دورة نيسان - أطول للعام الجاري ، تعطل التدريب العملي في قسم المطبخ بالمركز بسبب إغفال باب مستودع الفلز ولوجوه الفلز مع أن الإدارة التي كان غالباً عن الدوام ، مع اضطر مدرس مادة المطبخ لطبخ لفل باب الفلزة والقيام بتدريب الطلاب حسب البرنامج المقرر .

وكانت النتيجة أن قلعت الإدارة بتأنيب الاسناد ونفيمه قيمة القفل وتوجيه مهمة السرعة إليه !

في لجنة شراء نفعية!

من المعلومات التي تضمنتها التقرير ، أن الإدارة قد عينت لجنة مشتريات للمركز تضم شخصاً من غير ذوي الخبرة من موظفي المركز بغرض منحهم نفوس ربع راتب ونتيجة لذلك اشترت اللجنة مواداً غير صالحة للاستعمال وغير مطبوعة أصلاً ، منها شراء بن أخضر حب غير محض بل من القهوة ، وشراء عشرة كيلو من خيوط المصنوع بدلاً من شراء عشرة أمتار مطبوعة وشراء دجاج بدلاً من سمك .. الخ . ولهذا كله يقول نظراء الخبراء في تقريرهم ، أن اللجنة الفنية في أي بلد هي نموذج وفؤدة للظلمة والجمال والاضطراب لكافة المؤسسات والمنشآت السياحية ، لكثير من المركز هذا حازرون بالإسبيل التي تعاد بها هذه المنشأة وهم بالإضافة لذلك يخجلون من استقبال أي وفد أو ضيف زائر بسبب مدخل المركز الذي أصبح شبيهاً بمعهم للقلعة بسبب الإهمال .

في سبلات في توفير وتحديد المقرات التدريبية!

يقول التقرير ، لا يوجد إلى الآن مقر واضح ومحدد للمواد النظرية التي يتم اختيارها أو القائلها مزاجياً من قبل الإدارة ففي إحدى الدورات مثلاً ، تم تدريس مادة تاريخ الفن والجغرافيا السياحية وعلم الصحة والعلمية وفي دورة أخرى أقيمت واستبدلت بالرباضة البدنية . كذلك تم تكليف أشخاص غير مؤهلين بتدريس مواد تحتاج لاختصاصيين مثل مادة التشريعات الاجتماعية .

النهاية أن تقع بالمركز نحو أبواب القفل . يقول التقرير ، أن الإدارة تطلب من كل طلبة يقب يوماً واحداً خلال دورته التدريبية تقريراً طبياً مصفاً من وزارة الصحة تبريراً لقيامه . لكن أي الإدارة قررت ذات مرة إرسال عدد من طلاب المطبخ والمطعم إلى حقول النفط في صحراء تدمر للعمل لدى الشركة الأمريكية السورية للنفط - كوتكو - قبل عشرة أيام من الامتحان النهائي لعودة نيسان أبول ١٩٧٩ ، وهذا يشير إلى أنها لم تهتم بمصلحة الطلاب ولا بأهمية استكمالهم لدرستهم المتدسة

وطبق من مدرسيهم التفاسي عن غيهم كما لا يقول التقرير - يعمل في صحراء تدمر إلى الآن .

المركز هو الأول من نوعه في الشرق الأوسط ينبغي أن يظل كذلك شكراً ومضموناً!

في وفد رسمي تبين أنه يضم أسرة الإدارة

في شهر آب ١٩٧٩ - يقول التقرير - أبلغت الإدارة الأسبلة والطلاب بأن وفداً رسمياً سيزور الدفعة يضم أعضاء لجنة التصحيح العليا . وقام قسم المطعم والمطبخ بإعداد بعض الأطعمة الخفيفة والككوك والحلويات والمشروبات الكحولية والكوكيلات ، ثم طلب مدير المركز عزل الطلاب والأسبلة عن البارد المخصص لاستقبال الوفد نظراً لأهمية الوفد الفاتكة ! وما أن حضر الوفد حتى تبين أنه يضم أسرة المدير وصديقاتها وإلانة رجال أحدهم مصطحب إلى المود الفوسقية ! وبينما كان أعضاء الوفد الزائر يعزفون ويغنون في البار كانت الدروس تعطى في الأقسام الأخرى كالمعتاد . وفي اليوم التالي جرى تحقيق - سري - من جانب الإدارة مع الإسبلة كل بمفرده للسؤال عن مصير بعض قطع الكاف التي تناولوها أسوة بالوفد الرسمي !!

في حزيران ١٩٧٨ ، علم المركز بأن شيئاً

تحت عنوان أين وزارة السياحة من مري التدريب السياحي والفني؟ نشرت التوبة بواقعية مع المصاحف ، شكوى أرسل بها طاب الفينة التفتيشية برفق التدريب السياحي والفني بدمر ، أبرزوا فيها عدداً من المشكلات الإدارية والفنية والتدريبية التي تواجههم مما تسبب بهم للإحباطات الضخمة المساحة للمركز ، ونقل من الفوائد التي أنشده من أجلها المركز وبسبب التدوير الهام والتقصير الذي أتت به توفير التدريبات الكثيرة والخبرة في إدارة وتنفيذ أعمال الفنادق ، ولا سيما في المرحلة الحالية التي تشهد فيه فترتا لعودة منتجة حافلة بطلبت وإشهاد وفاعة العديد من الفئات السياحية والزوار السياحية ، أغلقت تنكس على القطر باللائحة المرجوة لها اقتصادياً وسياسياً واجتماعياً .

ونظراً لأهمية هذا الكادر الفني والفني المطلوب ، ولأهمية اعتمادهم محلياً ، وفي ذلك فائدة كبيرة لقطرنا وقطون العربي كونها التجربة الأولى من نوعها ، فقد استغرقت غياب وزارة السياحة عما يجري في المركز ، وزاد من استغرابنا حياءً تسلمنا نسخة من تقرير شامل حول أوضاع المركز وما يواجهه طلبة وأسبلة من مشكلات ، أمته موجهة من أسبلة المركز نظراً لاختلاف ، وجرى توثيقه مؤخرًا على كافة الجهات المسؤولة والمعنية بالموضوع .

وقد جاء في مقدمة التقرير ، أن مركز التدريب السياحي والفني بما يملكه من إمكانات فنية وكادرات في مجال الصناعة السياحية والفنية مؤهل ليكون من أضخم الكوادر التدريبية ليس في القطر لعرب وإنما في الشرق الأوسط ، فهو يحتوي من حيث الكفاءة على خبرة خبراء الأمم المتحدة ، مناهلة للعمل الدولية - في مجال الطبخ والخمسة والاستقبال .

وهو يضم بالإضافة لذلك اختصاصيين عرب سوديين تعلموا خارج القطر وصلوا خبرتهم بمساعيهم والتعامل مع الخبراء الأجانب مشدداً الاحتاح المركزي من عدة سنوات .

لكن هذه الإمكانيات الباقية - وبسبب عجزه وكثرة تبوء عضلة الفاتكة في مجال التطبيق العملي ، الأمر الذي دفع بالإسبلة السوديين لتحويل هذا التخصص بالعمل بعد القطر وليلا في فنادق من الدرجة أمتة لكثيراين والبريدان والفنادق لتتبع آخر التطورات الفنية في مجالات الصناعة الفندقية السريعة النمو .

في المسؤول عن ظاهرة هجرة وهرب الخبراء المحليين

جاء في التقرير الأول الذي ، أن المركز لم يتم بعد بتشكيل كامل إمكانياته وقدراته المهنية، مما يؤدي لفساد الخبرة السورية ربحاً سورياً محققاً لا يقل عن عشرات الآلاف نتيجة سوء استغلال الإمكانيات والقدرات ، وقلة الخبرة في إدارتها ، بسبب تقصير الخبرة للفنية والسياحية لدى الإدارة . وإبعادهما بالإسبيل والفرة والمسية بحق الإسبلة الذين وجدهم في الحرب من المركز الفيل وسيلة للخلاص من المشكلات اليومية التي كانت تواجههم وهي نقص الأسباب التي تدفع ببعض الخبراء المتقنين من الحرب بدورهم .

ويوضح التقرير أمثلة على تلك الأسباب كاعتماد الإدارة في تدبير الأعمال على عدد غير مؤهل أو مختص أو خبير بهم ودور المركز ، وكذلك أسلوب تغيير المشاكل التي يواجهها الإسبلة والفنية وتبنيها بدلاً من وضع الحلول اللازمة لها بما يضم مشكلة التأهيل المهني وصلات الخبرة لدى الجميع أسبلة وقلة . وقد تسببت مثل هذه الأمور السلبية بروب

عدد من نظراء الخبراء وهم : محمد أمين درويش - مؤهل في فرنسا - بسار جزائري - مؤهل في بريطانيا - تيسل الشريحي - مؤهل في فرنسا - خالد عنود - مؤهل في ألمانيا - عصام خياط أهدار - مؤهل في إيطاليا - ومعلم قطيعة .

وهي نفس الأسباب التي ستؤدي كما يؤكد القاتلون على داس معلم في المركز ، وهؤلاء جميعاً يحفظون شهادات جامعية عالية ، ويتقنون اللغتين الانكليزية والفرنسية ويعتبر اختصاصاهم أكثر من ضرورية لقطر والمركز بعد ذلك .

يقول التقرير ، يعتنى الاسف والاسي ، أن هذه الخبرات لا تلك أية فاعلية في شؤون المركز ، بل لتمام فاعلية أن أي ترهه بالادارة بعض الصلاة والنقد وتفتح بعاجتها الكاملة !! ولهذا السبب ، لهؤلاء النظراء الذين استمروا التقرير الذي نحن في صدده يتجهون إلى مشكلة هامة لا بد من أخذها بعين الاعتبار وهي ان عقود الخبراء الأجانب مع المركز مستنتجة بعد ثلاثة أشهر أي في شباط عام ١٩٨٠ ، مما يدفعهم لاطلاق من مشورهم بلفتة والمسؤولية إلى الخلية بوقف السلسلة الاسبلة من التصرفات والأساليب التي تعاملت بها الإدارة طويلاً مع الطلبة والأسبلة والتي من شأنها في

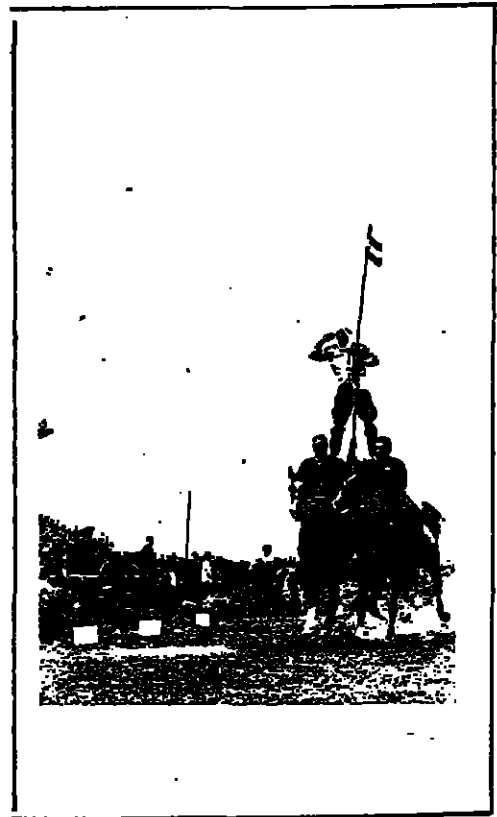


لأننا نريد له الاستثمار والتقدم

● **عمار**

كما واقترح ايضا الترتيب بشكل
اوسع على الطريقين الجدد اللذين
سكون لهم دورهم الطبيعي فسي
التمتد الصورة القادمة .

حول وسائل نشر الثقافة في السويداء



محطة قوية تغطي بناة التلفزيون محافظة السويداء ودعها بصورة جيدة . وتصل إلى أصابع القطر الأدنى وإلى أحيائها العرب في فلسطين المحتلة . وبذلك تكون قد تكتت هذه الوسيلة الهامة من وسائل نشر الثقافة قد تكتت من إقبال ونقل القضايا الثقافية التي تود طرحها بشكل مقبول ومتبع .

تعتبر السينما من وسائل نشر الثقافة المرموقة في جميع البلدان إلا أنه في مدينة السويداء لا تجد بها المستوى حيث توجد فيها داران للسينما فقط تودمان بملئهما إلى القطاع الخاص الذي يتحكم بدوره باللام الذي يرميها فيها . وفيما كان من اللازم التجارة ذات الإغراءات المربحة هذا ولا كانت مدينة السويداء تحتوي على حوالي سبعين ألف نسمة كما قلت عليها الموفين والمقيمين من خارج المحافظة ورجال الجيش لهذا الوضوح السكاني يحتاج إلى أكثر من دارين للسينما لهذا نترح على المسؤولين لحل أزمة السينما في السويداء أن يتوا فيها صالة كندية أسوة بكثير من مدن المحافظات التي أقيمت فيها مثل هذه الصالة وذلك طمنا من قبل المؤسسة العامة للسينما الجهة الرسمية المعنية بالامر مباشرة . وينسند هذه الصالة تأخذ السينما دورها كوسيلة لنشر الثقافة في السويداء لا تقدم من الأفلام الهادفة والمتزنة بقضايا الشعب والمجاهدين .

ربما التوايدي الفنية والأدبية مثل كل المؤسسات الثقافية - المراكز الثقافية المكتبات العامة والمدارس - لها دور كبير في نشر الثقافة وإيصالها إلى قطاع كبير من المواطنين .

لا أن هذا النوع . لهذا نلفت نظر المسؤولين لتأسيس مثل هذه التوايدي لاستقطاب ذوي الواهبين . التوايدي الفنية والأدبية والفكرية ولقاء خدامها الثقافية العاملة في المحافظة .

خاصة الصحف والمجلات :

تعتبر الصحف والمجلات من وسائل نشر الثقافة الهامة أيضا والتي لا تلاحق موضوع وجود الصحف والمجلات التي تصل إلى المحافظة من دمشق بل طرح فكرة تأسيس جريدة محلية يومية أو أسبوعية أو مجلة شهرية في المحافظة فستكون نشاطها الرسمي والاجتماعي والفكري والأدبي والتي .

طما أنه يوجد من بين أبناء المحافظة أصحاب الامم محترفة وواحدة في أكتية يعمل نشاطهم إلى الصحف ومجلات القطر وإلى مجلات الوطن العربي ومحافظة السويداء تعتبر المحافظة شبه الوحيدة من بين محافظات القطر المحرومة من مجلة يومية أو مجلة شهرية . لهذا نضع هذا الاقتراح أمام المسؤولين بالامر على يلقى منهم القبول .

ما لا جدس فيه أن الإنسان الفرد والمجتمع البشري ككل ، يعتمدان في وجودهما واستمرار حياتهما على عاملين هامين رئيسيين هما : العامل المادي والفعل الثقافي . ولا يمكن تحقيق حياة بشرية سوية أو وجود انساني حضاري إلا بتوفرهما معا .

لأن الثقافة ضرورة لها كضرورة الماء سواء بسواء والحاجات الثقافية التي تشمل بالمثل والفكر والنفس لا تقل في أهميتها وطبيعتها عن الحاجات المادية التي تشمل بالأعضاء والجسم . فمن طريق الثقافة يعطي الإنسان المعنى الحقيقي للوجود . ويؤسسها يصنع الإنسان معنيته ويتم اتصاله بعالم الأشياء في الطبيعة ويكتشف مكانه وما يمكن وراء الظاهر والمثل والفكر فيتمثل العلم بمعنياته المفسرة ويبدأ حياته حضارة الشاملة وكافة - أي الإنسان - أصبح بالثقافة أداة مستمرة لتقدم وجهها متصلا للمعرفة معرفة النفس والعالم الإنساني ليتحدج بها يبحث نحو حياة أفضل وأكثر . وهكذا

يسمى الإنسان ببقية الإنسانية ويعبرها في قراراته كونه وينفذ شغائيه وهما خالصين لمساكن الحق والخير والجمال قال المكي - الفريد نورت - المعروف بالثقافة هي النشاط الفكري والاستعداد لتفهم الجمال ومختلف الأحاسيس الإنسانية .

هذه مقدمة قصيرة عامة في الثقافة سقتها في بداية هذا المقال لأجل أهمية الثقافة بالنسبة للإنسان في مجتمعاته العربي ولرعاية وسائل نشرها وإعطائها من العناية والاهتمام الشيء الكثير . وقد خصصت منطقة محدودة بالآثار من مناطق لفرنا لعالمة وسائل نشر الثقافة فيها . هي محافظة السويداء حيث أعيش فيها واقفعا فإصايلها الثقافية عن كتب . والتي لا علاج فيها كل وسائل نشر الثقافة المرموقة بل ساقصر على ذكر الهام منها وهي :

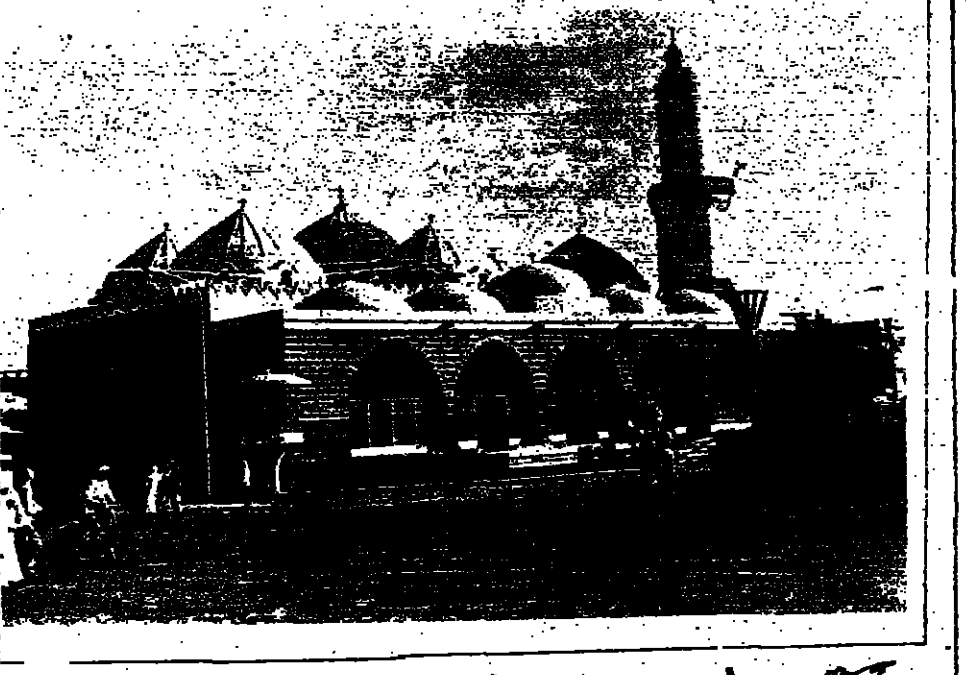
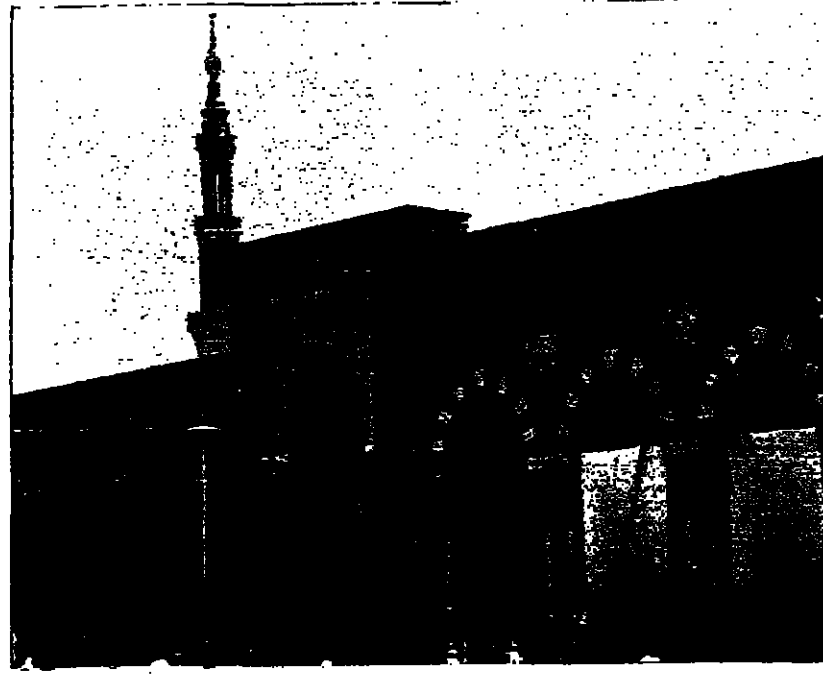
أولا : المركز الثقافي :

يعتبر المركز الثقافي في السويداء من أهم وسائل نشر الثقافة فيها بل وسيلة رئيسية بهذا الخصوص . لا يقدمه للمواطنين من خدمات جليلة في الكتب والأفلام والمحاضرات والندوات والفنية الخ . ولكن نرى من جهة ثانية أن بناء المركز العالي يقول كثيرا نشاطه فهو ميسر وغير ملائم في موقعه وبعد قربه . فالكثيرون قد فلتت عن الفوف إلى الضفة لها . كما أن القاعة وهي الصالة الوحيدة التي ميسرة لاستقبال الجمهور لغرض المحاضرات والندوات والأفلام والمحاضرات والاجتماعات . وهذا البناء يعود بملكته للجسر من القطاع الخاص ونحن نعرف بأن السويداء هي المحافظة الوحيدة في القطر التي بقيت بدون بناء

مركز ثقافي حديث من قبل الدولة علما أنه توجد قطعة أرض مستقلة لبناء مركز عظيم . وأن المخصصات المالية ترصد كل عام لهذه القاعة دون أن تعرف ولا تدرى إلى أين تنصرف الميزنة يتنا هذا المركز الذي يعتبر ضرورة حيوية ثقافية في مدينة السويداء التي يزيد عدد سكانها حاليا في سبعين ألف نسمة . لهذا نلفت نظر المسؤولين لهذه المسألة الجارية أمام هذه الوسيلة الثقافية الهامة حتى يفسح المجال أمام هذه الوسيلة الثقافية الهامة لاداء خدماتها الخدمية والنفعية للمواطنين .

ثانيا : التلفزيون :

لاود أن اتكلم عن التلفزيون كوسيلة ناجحة من وسائل نشر الثقافة فهذا الامر معروف سلفا لدى الجميع وخاصة لدى مواطني محافظة السويداء نظرا لتقاليدهم وضرورتها حياتهم المجتمعية والاجتماعية أما الذي أود أن أقره في هذا الصدد هو أن البيت التلفزيوني في محافظة السويداء ضيق جدا لايصل إليها الاستقطاعات تنزيرها باستمرار تلبيلات وتوجبات وتنشورات مزجة تتسبب مشاهد التلفزيون صمة ومملولة وتصبح المسواد التي يقدمها غير واضحة ومطمومة وكل المواطنين في السويداء يذكرون عندما اضطرب البث خلال نقل برامج الدورة الدولية العسكرية لكرة القدم منذ عدة سنوات . ومازال على خله حتى الآن لم يعمل ويرجع كما كان سابقا . الامر الذي دفع بالمواطنين أن يقولوا على مشاهد التلفزيونين الأجنبي الشيق الذي يصل به إلى المحافظة بصورة جيدة جدا . هذا ويعلم كسل الخبيراء بالسويداء منطقة الثقافة جيدة بسبب ارتفاع تضاريسها نسبيا . لهذا نترح أن تقام في المحافظة

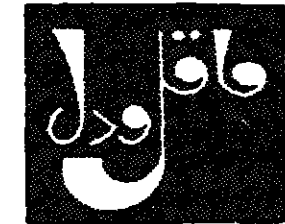


الحفاصة لقرعة خارج الحفاصة الإسلامية

تتفق هذه الأيام جموع المسلمين من جميع أرجاء الأرض من آسيا ومن أفريقيا . من أوروبا ومن أمريكا ، وبأون من كل فج حيق متجهين إلى البيت الحرام إلى أول بيت وضع للناس .

نعم الأماكن المقدسة العديد من المساجد والآثار تعود إلى عهد الإسلام الأول في كل من مكة المكرمة والمدينة المنورة بالإضافة إلى المسجد الحرام في مكة والمسجد النبوي الشريف في

أيوب سعيدي



موقف النظرية

ثمة ظاهرة عامة .. عارمة خطيرة .. يسسونها النظر . لهذه الظاهرة عبر محيد في أدبياتنا وحواراتنا اليومية . يقول لك أحدهم الكثير فيما يتعلق بالسينما (البديلة) ويرغمك الخطاب تلو الخطاب .. يتكلم عن السينما النضالية . ويضع لك النموذج . ثم نقرا أسمة على لافتة مكتوب عليها أخرج . فيلم قيمة (كراكون) أو (هاري شاكيل) يستسلم مايكونون ندوة ليسند أهمية سينما تحريكية . ثم يحاور الذين قدموا بصمت . ويقول لو توغرت لي إمكانية أخرج هذا الفيلم . لصنعت منه كذا وكذا .. وبين اللحظة والأخرى يتسابق ويصرخ ضاحكا على طريقة (البلطجية) ثم يهلمج التقاد ويطلب بالنقد الجاد الموضوعي المذروس لقال لك : مايشيد لي هذا عن السينما وكذلك في المسرح وكذلك في الأدب . ويتبنى النظرية في واد .

والفارقة تأخذ بعدها الحقيقي عندما توازن بين الذين يقدمون بصمت والآخرين الذين يملأون الدنيا ضجيجا في المحصلة لا يقدمون شيئا . ويخرج فيلم . شمس الضباغ . وفي حوارات مهرجان دمشق السينمائي الأول لم يقدم باسمه الشخصي . تقدم بفيلم يطرح الفن الحقيقي ، ودون ضجيج ، قدم نفسه ببساطة وعفوية وطبيقة الفنان .

مخرج آخر دافع عن فيلمه لا يلجئ نفسه من أنلام النقد . بل ليساهم في بناء النقد ونفسه مما وأخرون مثله أيضا . ولكن فقط الذين لم يقدموا شيئا وتاريخهم الفني والشخصي مليء بالمخاذ والشرقات هم وحدهم الذين يصرخون . وحدهم الذين يحاضرون وحدهم الذين ينتفضون بالهبة . وتبقى الكلمة الأخيرة لنقد السلاح .

نبيل المحم

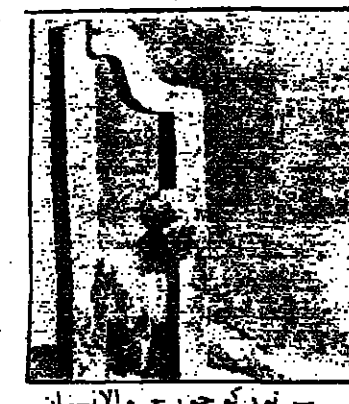
الواقعية ومسائل التراث والحداثة في عصر الحداثة

الطالبة البليدة نوال وغوريا اراندا

غيرها - وعكست لنا جملة من الأساليب والاتجاهات الواقعية كما حملت في جوانبها ملامح التراث الروماني من تاريخ وجماليات شعبية وإذا كانت هذه الأعمال تنقل في النتيجة معيها بعض من حيث وأصنافها وموضوعاتها الإنسانية ودونها فذلك إنما عمل فنان لا أنجها آخر مغايرا في التراث الروماني هذا الاتجاه يتجلى في التجربة الإنسانية والعفوية مع محاولة الإفادة من الرمز - تارة - إلى ، جانب محاولة نقل معاني التراث العالمي الحديث ومن جانب آخر نرى في هذا الاتجاه شعوبية الطابع التي تعني التعصب العنيد الذي يؤكد على الصلة كما في أعمال الفنان نابلون مايبيك



التسم للتحا نيك



نوركو جورج والأنا

فاهي المسائل المستركة بين الفن السوري والفن الروماني

وجه ظلم كما في منحوتة خوريا التي أتمت بالتعبير الهادي حيث تشدب الانفعالات والمواظ والرق في تناولها . ونجد التسم الكلاسيكية في تجربة أخرى للتحا إيليان شيليه الذي يعتبر من رواد الفن الروماني المعاصر في منحوتة رافعة بالهية تجد امتشافة الحركة وليونة الكثرة وشاعرية في نموذجة المس التي يتحلق جمال كلاسيكي ويتناول - فستنطين جوزيد - القصص التاريخي يشبه من التجسيد في فلة من التراث البارز بعنوان - نوال موفوريا - وفي منحوتات أونيسا ليوليا نحن بمحاولة شاقة للسيطرة على مجموعة كبيرة من الكتل غير شكل يتسم بتيث التخت ورسوخه وبالتحديد في منحوتة - أمومة - ويذكرنا - فاسيليسكو يول - بتجارب هنري مور النحتية في منحوتة أخرى له بعنوان - أمومة - وفيليس المصوي للعاري ... الذي يصل إلى نتيجة إلى كل كروية ويصوبه وهذا مقجده في منحوتة أخرى بعنوان - أمومة -

٢ -

ان الأعمال النحتية الثلاثة المذكورة قد تعبر بشكل أساسي حول عنصر الإنسان وقامت موضوعات إنسانية متعددة - أمومة ، خصوبة ، رفقة ، في الانعكاس رافعة باله



المارة للتحا مايبيك



التعبير بالحركة كارجيا

نفس سوري التحت الروماني الذي أقيم مؤخرا في صالة التحف الوطني يمشق متيزا بواقعيته الواقعية التي تعكس كنتاجا في نحتي غير مختلف الاتجاهات وأساليب التعبير هناك بعض التجارب التي توارت التسمات كتاريخ والتراث كجمالية فنية وعلى جانب هذه التجارب نرى اتجاهات نحتية أخرى عكست لنا وضع تجريدية مفاهيم النحت الحديث في العالم .. ولعل العمل الأكثر إثارة وفطنة في المتاحف هي الأعمال التي تناولت المسألة الإنسانية وضرورة شمولية كما في سلسلة منحوتات الفنان نوركو جورج الذي قدم لنا الإنسان المعاصر في حالة مأساوية تصل حدود الفجع والتروك .. وقد رسمت هذه الحالة بشرات

منحوتة فرم إلى هذا العصر بكل مايجعله من تناقضات وشكولات شتهلك الإنسان وتسحقه ولعل الشيء الأكثر لفتا في منحوتة هو هذه الوحدة العفوية التي نزلها في مختلف الأصعدة التشكيلية والتعبيرية والتقنية والتي حققت له شخصية متينة .

ونجد الحركة التعبيرية التي تم من مأساة ما في منحوتة الفنان كارجيا بوريس بعنوان رافعة أنها الرافعة التعبيرية التي تعيد الحركة النحتية الداخلية كوسيلة لإبراز المضمون إلى جانب مسائل تقنية أخرى ، فالفنان كارجيا بوريس لم يمتد للمس النحتي التسم الذي نراه في كتسل الرافعة بل اتعد المس النحتي لافتن لأنه أراد أن يربط الحركة الخارجية بالحركة الداخلية للفنر للإنساني ، حيث وضعنا أمام جملة من الانفعالات والمواظ المتوقفة قد أتمت منحوتة بقوة الحركة وامتشافة الكثرة ، ويقدم منحوتة إنسانية معاصرة .

ونجد - نيكيتيري سالي جاليات التراث النحتي الروماني ليقيد منه في منحوتات معاصرة كما في منحوتة التسم التي تكون في عنصر ، ي - الزاة - فيأخذ التيجان الرومانية أمل فوكسان باوحن - فلوكد على التسم النحتية الكلاسيكية في منحوتة

وذكرنا الفنان إيرينيسكو إيسون بالإفاعة إنريفة من جنس النحت

[illegible]



اعلان

وزارة التربية
إدارة التخطيط والتدريب
وحدة الاختيار

عن طلبه مدرسين ومدرسات للتعليم العام في التخصصات التالية
للعام الدراسي القادم ١٩٨١/٨٠
مدرسون ومدرسات وأمناء وأمناء مكتبات مدعية من المهاملين على
العمل جاسوس في التخصصات التالية :

سلسلہ	اسم الحائزہ	الموضوعات العاصیہ
۱	الترتیبۃ الاسلامیۃ	لیسانتہ رخصتہ تربیۃ اسدنیۃ
۲	الکلمۃ العربیۃ	لیسانتہ لغۃ عربیۃ
۳	الریاضیات	بکالوریوس علموم رخصتہ ریاضیات
۴	اللغۃ الانگریزیۃ	لیسانتہ لغۃ انگریزی
۵	الغۃ الفرنسیۃ	لیسانتہ لغۃ فرنسیۃ
۶	العلوم	بکالوریوس علموم رخصتہ (فیزک - کیمیا - احیاء - بیولوجیا)
۷	التربیۃ البدنیۃ	بکالوریوس تربیۃ سانیۃ
۸	التربیۃ الفنیۃ	بکالوریوس فنیۃ الفنیۃ
۹	التربیۃ الموسیقیۃ	۱۔ لیسانتہ تربیۃ موسیقیۃ ۲۔ علموم معادن و معدنات رخصتہ تربیۃ موسیقیۃ
۱۰	التربیۃ الشوریۃ	بکالوریوس اقتصاد مغربی (تدبیر - تعلیم)
۱۱	دیکشنری	بکالوریوس فنون تطبیقہ (فنی الیکٹرک)
۱۲	وٹاشق و مکتبات	لیسانتہ وٹاشق و مکتبات رخصتہ (مکتبات)

يُشترط على المتقدم أنه يكون حاصداً على الزمحل الجامعي في نفس التوقيت الطاولي وذلك عند تقديم الطلب
الحاصل بملك التدريب، ويفضل عند التعيين مهلة غير أقل من ستة أشهر أو يكون حاصداً على زمحل ثانوي
يُشترط أن لا يزيد سن المتقدم عن خمسين سنة .

- لذلك فلهذا بالطلب أيها أرواحه أو مستشاري ربي ، والوزارة غير مسؤولة عن ضياعها أو إعادتها إلى أصحابها .
لكن يُلحَق من إلى الطلبات المتكررة أو غير المتوقعة الشروط
سبيل كل من رُحِمَ بموعد وكان المقابل بطلب رسمي والطلبات غير الرسمية لا يرد على أصحابها ضريبة إيراد أو ضريبة.
وهذا المقدم بدأ من بداية العام الدراسي وتجدد حسب حاجة الوزارة وتكونت اللجنة

مواعيد تقديم الطلبات

- * يبدأ تقديم الطلبات الخاصة على العود إلى الوظيفة اعتباراً من ١٥ أكتوبر ١٩٧٩ ولتت يقدّم على المطالبة القديمة مرة.
- * المستويات المرتبطة بوزارات التعليم بالدولة العربية الشقيقة عالم يفرضه التقدم منوطاً بحدوث ظروف على الطلبة.
- * آخر موعد لتقديم الطلبات الخاصة هو نهاية ديسمبر ١٩٧٩.

خمر زرع طلب عمل

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية وزارة التربية والتعليم مديرية التعليم الثانوي	نموذج طلب عمل ببلد التدریس لمغتربين من طلبة الكويت تقديم عام التخصص	الجهة الواردة منها الطلب _____
---	--	-----------------------------------

الاسم بالكامل :	الجنسية :	الديانة :	المرحلة :
.....

آخر شهادة علمية ، وتاريخ حصوله عليها « يكتب الاسم الصحيح للشهادة وأول المعتمد أو الجامعة لإرفاقه لها صورة »

شهادة الترتيب : دراسة ستة كالملة أو أكثر بمعيد نظاميه خاصات الدول من التدرسية « برفعه صورة لكل منها »

اذا عمل في القطاع الخاص فمعلوماته على آخر صورة علمية من تاريخ مدحه هذا الطلب « برفعه صورة من شهادة بفترة في التدرسية فقط »

رقم العمل	مقر ولاية السوالية عنه	البلد	نوع	الجهة	عدد السنوات	المرحلة التعليمية

المواد التي يرغب في تدريسها أو الوظيفة المقدم إليها مرتبة حسب الأولوية :

١ -
٢ -
٣ -
٤ -
٥ -
٦ -
٧ -
٨ -
٩ -
١٠ -

العننوان : رقم التلمون : صلاحيات أخرى :	عمل التدرج أو الترقية إن وجد توقيع مدير الطلب
---	--

إذا توفرت لديك الشروط المطلوبة ورغبنا العمل في إحدى الميادين المذكورة فامدنا طلبنا كالتفويض الى يوت
 وأريد علمي هذا العنوان :

دولة الكويت - وكيل وزارة التربية - إدارة التخطيط والتدريب / وحدة الاستعداد
 ويكتبه علمي أحمد زوايا الظروف « للمعلم ببلد التدرسية (تقديم عام) »

والله الموفق

وكيل وزارة التربية

اختتمت في الأسبوع الماضي ببغداد،
بمفعول العالم العسكرية الثامنة للصاروخ
البرق التي فازت بها إيران بالمرتبة
الأولى وجمعت ٤٨ نقطة، وجاءت
المنتخب العسكرية للآلانيا الفريقتان
التي واستحققت ٢٩ نقطة، ونال
منتخب العراق العسكري المرتبة الثالثة
وجمع ٢٧ نقطة، بينما تأللت أمريكا
المرتبة الرابعة وجمعت ٢٦ نقطة.
ولم يلبث أن انتزع الفريق الليطوني
● وذو ٤٨ كغ - ١ - خليل شيخ

سقى - إيران - ٢ - محمد قاسم
● العراق - ٣ - ديمبي - أمريكا
● وذو ٥٢ كغ - ١ - ناصر اسماعيلي
● العراق - ٢ - جوده
● العراق - ٣ - بنكي - أمريكا
● وذو ٥٧ كغ - محمد روز بهقي
● العراق - ٢ - بنو الدين مصطفى
● تركيا - ٣ - احسان علي
● العراق

● وذو ٦٢ كغ - ١ - محمد الانصاري
● إيران - ٢ - ميخائيل - ألمانيا
● وذو ٨٢ كغ - ١ - أبو القاسم
● الشجع - إيران - ٢ - عبد الرحمن
● بريس - العراق - ٣ - فخر

● وذو ٨٤ كغ - ١ - خوروزمقي
● إيران - ٢ - وليجل - أمريكا
● العراق - ٣ - ألمانيا الغربية
● وذو ٧٢ كغ - ١ - كنوس مارتن
● ألمانيا الاتحادية - ٢ - محمد
● رضا طاهري - إيران - ٣ - فيليز
● أمريكا

● وذو ٩٠ كغ - ١ - ليموت
● وإيطاليا - ألمانيا الغربية - ٢ -
● أدوك - أمريكا - ٣ - سيد شن
● أمريكا

● وذو ١٠٠ كغ - ١ - كلاوس
● ألمانيا الغربية - ٢ - مرزوق علي
● إيران - ٣ - محمد نورعسي
● تركيا

● وذو فوق ١٠٠ كغ - ١ - علي
● مرزوق علي - إيران

المجلس العالمي للملاكمة يجتمع في المغرب

علم في مكسيكو أن المجلس العالمي للامانة - سوف - ينقذ ابتداء من 11 تشرين الثاني في السدار البيضا بالقرب .

وسوف يعضد هذا الاجتماع ممثلو ٩٦ دولة الاعضاء في المجلس الموجود ورؤساء اتعادات القرارات السبع .

ندوة تثقيفية لحكام
دمشق بالملامة

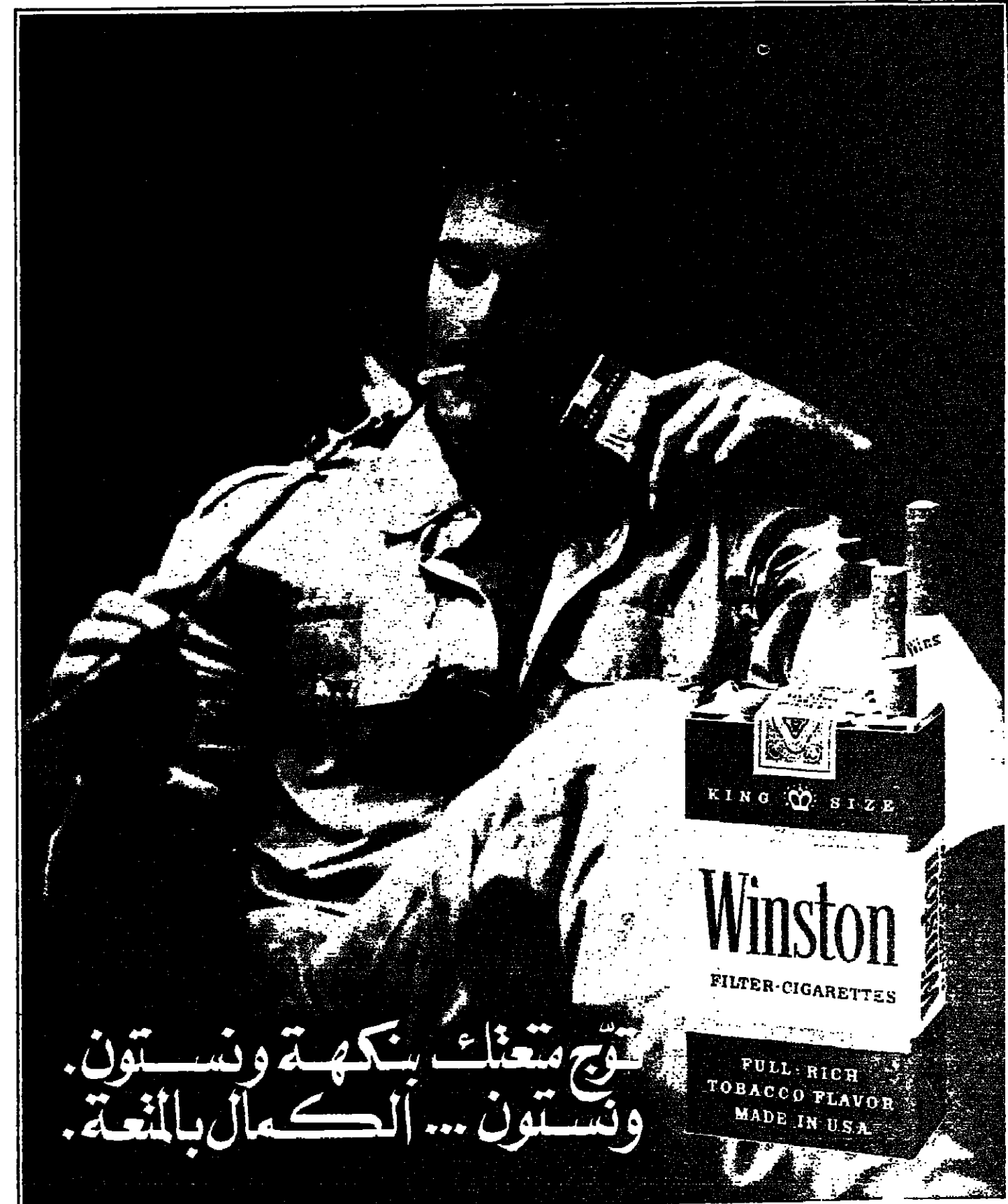
حقن حمة السيف الغنية بطلاقة
 عشق الأثرافة الى رفع المسوسة
 لرباطية والغنية بطلاقة ، قامت
 للجنة نموة تنقيية لحكم يشق في
 الإيسوع النقي القى فيها الحكم
 الدولي سعيد جزائري عاهرة قيمة
 آه واجبات الحكم وأصول التحكيم ،
 وأهم التمديلات التي أدخلت على
 القانون الدولي نية .

النتائج الفنية لبطولة الجمهورية في الرماية

أجريت في الأسبوع الماضي بطولة
الجمهورية للرياضة على الإطلاق تراب
وسكيت ، التي حفلت بمسلة أرقام
فياضية جديدة على مسابقة التراب ،
فال أنوار العموري مدان حبيب
فاز الأول بمعدل ٨٨ طبقاً -
١٠٠ طبق وهو رقم جديد
الجمهورية للرياضة على الإطلاق تراب
وسكيت ، التي حفلت بمسلة أرقام
فياضية جديدة على مسابقة التراب ،
فال أنوار العموري مدان حبيب
فاز الأول بمعدل ٨٨ طبقاً -
١٠٠ طبق وهو رقم جديد

اعلانات

١ - إعلان تزامنة صلوات المؤسسة العامة للتأمينات والإعانات بمطابق ما ينهتجها في بيع ١ - ٢٥ خمسين وعشرون ألفه كتابية وخاصية وألفه تصوير ونسخ ٢ - لفظة إعلان -	١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠ - ١٠١ - ١٠٢ - ١٠٣ - ١٠٤ - ١٠٥ - ١٠٦ - ١٠٧ - ١٠٨ - ١٠٩ - ١١٠ - ١١١ - ١١٢ - ١١٣ - ١١٤ - ١١٥ - ١١٦ - ١١٧ - ١١٨ - ١١٩ - ١٢٠ - ١٢١ - ١٢٢ - ١٢٣ - ١٢٤ - ١٢٥ - ١٢٦ - ١٢٧ - ١٢٨ - ١٢٩ - ١٣٠ - ١٣١ - ١٣٢ - ١٣٣ - ١٣٤ - ١٣٥ - ١٣٦ - ١٣٧ - ١٣٨ - ١٣٩ - ١٤٠ - ١٤١ - ١٤٢ - ١٤٣ - ١٤٤ - ١٤٥ - ١٤٦ - ١٤٧ - ١٤٨ - ١٤٩ - ١٥٠ - ١٥١ - ١٥٢ - ١٥٣ - ١٥٤ - ١٥٥ - ١٥٦ - ١٥٧ - ١٥٨ - ١٥٩ - ١٦٠ - ١٦١ - ١٦٢ - ١٦٣ - ١٦٤ - ١٦٥ - ١٦٦ - ١٦٧ - ١٦٨ - ١٦٩ - ١٧٠ - ١٧١ - ١٧٢ - ١٧٣ - ١٧٤ - ١٧٥ - ١٧٦ - ١٧٧ - ١٧٨ - ١٧٩ - ١٨٠ - ١٨١ - ١٨٢ - ١٨٣ - ١٨٤ - ١٨٥ - ١٨٦ - ١٨٧ - ١٨٨ - ١٨٩ - ١٩٠ - ١٩١ - ١٩٢ - ١٩٣ - ١٩٤ - ١٩٥ - ١٩٦ - ١٩٧ - ١٩٨ - ١٩٩ - ٢٠٠ - ٢٠١ - ٢٠٢ - ٢٠٣ - ٢٠٤ - ٢٠٥ - ٢٠٦ - ٢٠٧ - ٢٠٨ - ٢٠٩ - ٢١٠ - ٢١١ - ٢١٢ - ٢١٣ - ٢١٤ - ٢١٥ - ٢١٦ - ٢١٧ - ٢١٨ - ٢١٩ - ٢٢٠ - ٢٢١ - ٢٢٢ - ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٢٦ - ٢٢٧ - ٢٢٨ - ٢٢٩ - ٢٣٠ - ٢٣١ - ٢٣٢ - ٢٣٣ - ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٦ - ٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٣٩ - ٢٤٠ - ٢٤١ - ٢٤٢ - ٢٤٣ - ٢٤٤ - ٢٤٥ - ٢٤٦ - ٢٤٧ - ٢٤٨ - ٢٤٩ - ٢٥٠ - ٢٥١ - ٢٥٢ - ٢٥٣ - ٢٥٤ - ٢٥٥ - ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٥٨ - ٢٥٩ - ٢٦٠ - ٢٦١ - ٢٦٢ - ٢٦٣ - ٢٦٤ - ٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٧٠ - ٢٧١ - ٢٧٢ - ٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٨١ - ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٢٨٤ - ٢٨٥ - ٢٨٦ - ٢٨٧ - ٢٨٨ - ٢٨٩ - ٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩٢ - ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٢٩٥ - ٢٩٦ - ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٠ - ٣٠١ - ٣٠٢ - ٣٠٣ - ٣٠٤ - ٣٠٥ - ٣٠٦ - ٣٠٧ - ٣٠٨ - ٣٠٩ - ٣١٠ - ٣١١ - ٣١٢ - ٣١٣ - ٣١٤ - ٣١٥ - ٣١٦ - ٣١٧ - ٣١٨ - ٣١٩ - ٣٢٠ - ٣٢١ - ٣٢٢ - ٣٢٣ - ٣٢٤ - ٣٢٥ - ٣٢٦ - ٣٢٧ - ٣٢٨ - ٣٢٩ - ٣٣٠ - ٣٣١ - ٣٣٢ - ٣٣٣ - ٣٣٤ - ٣٣٥ - ٣٣٦ - ٣٣٧ - ٣٣٨ - ٣٣٩ - ٣٤٠ - ٣٤١ - ٣٤٢ - ٣٤٣ - ٣٤٤ - ٣٤٥ - ٣٤٦ - ٣٤٧ - ٣٤٨ - ٣٤٩ - ٣٥٠ - ٣٥١ - ٣٥٢ - ٣٥٣ - ٣٥٤ - ٣٥٥ - ٣٥٦ - ٣٥٧ - ٣٥٨ - ٣٥٩ - ٣٦٠ - ٣٦١ - ٣٦٢ - ٣٦٣ - ٣٦٤ - ٣٦٥ - ٣٦٦ - ٣٦٧ - ٣٦٨ - ٣٦٩ - ٣٧٠ - ٣٧١ - ٣٧٢ - ٣٧٣ - ٣٧٤ - ٣٧٥ - ٣٧٦ - ٣٧٧ - ٣٧٨ - ٣٧٩ - ٣٨٠ - ٣٨١ - ٣٨٢ - ٣٨٣ - ٣٨٤ - ٣٨٥ - ٣٨٦ - ٣٨٧ - ٣٨٨ - ٣٨٩ - ٣٩٠ - ٣٩١ - ٣٩٢ - ٣٩٣ - ٣٩٤ - ٣٩٥ - ٣٩٦ - ٣٩٧ - ٣٩٨ - ٣٩٩ - ٤٠٠ - ٤٠١ - ٤٠٢ - ٤٠٣ - ٤٠٤ - ٤٠٥ - ٤٠٦ - ٤٠٧ - ٤٠٨ - ٤٠٩ - ٤١٠ - ٤١١ - ٤١٢ - ٤١٣ - ٤١٤ - ٤١٥ - ٤١٦ - ٤١٧ - ٤١٨ - ٤١٩ - ٤٢٠ - ٤٢١ - ٤٢٢ - ٤٢٣ - ٤٢٤ - ٤٢٥ - ٤٢٦ - ٤٢٧ - ٤٢٨ - ٤٢٩ - ٤٣٠ - ٤٣١ - ٤٣٢ - ٤٣٣ - ٤٣٤ - ٤٣٥ - ٤٣٦ - ٤٣٧ - ٤٣٨ - ٤٣٩ - ٤٤٠ - ٤٤١ - ٤٤٢ - ٤٤٣ - ٤٤٤ - ٤٤٥ - ٤٤٦ - ٤٤٧ - ٤٤٨ - ٤٤٩ - ٤٥٠ - ٤٥١ - ٤٥٢ - ٤٥٣ - ٤٥٤ - ٤٥٥ - ٤٥٦ - ٤٥٧ - ٤٥٨ - ٤٥٩ - ٤٦٠ - ٤٦١ - ٤٦٢ - ٤٦٣ - ٤٦٤ - ٤٦٥ - ٤٦٦ - ٤٦٧ - ٤٦٨ - ٤٦٩ - ٤٧٠ - ٤٧١ - ٤٧٢ - ٤٧٣ - ٤٧٤ - ٤٧٥ - ٤٧٦ - ٤٧٧ - ٤٧٨ - ٤٧٩ - ٤٨٠ - ٤٨١ - ٤٨٢ - ٤٨٣ - ٤٨٤ - ٤٨٥ - ٤٨٦ - ٤٨٧ - ٤٨٨ - ٤٨٩ - ٤٩٠ - ٤٩١ - ٤٩٢ - ٤٩٣ - ٤٩٤ - ٤٩٥ - ٤٩٦ - ٤٩٧ - ٤٩٨ - ٤٩٩ - ٥٠٠ - ٥٠١ - ٥٠٢ - ٥٠٣ - ٥٠٤ - ٥٠٥ - ٥٠٦ - ٥٠٧ - ٥٠٨ - ٥٠٩ - ٥١٠ - ٥١١ - ٥١٢ - ٥١٣ - ٥١٤ - ٥١٥ - ٥١٦ - ٥١٧ - ٥١٨ - ٥١٩ - ٥٢٠ - ٥٢١ - ٥٢٢ - ٥٢٣ - ٥٢٤ - ٥٢٥ -
--	---



تُجْ مَعْنَاكَ بِنَكْهَةٍ وَنَسْتُونَ.
وَنَسْتُونَ... أَلْكَامَالِ بِالْمُنْعَةِ.

استبدلوا علب ونستون الفارغة بهذا قسمة لدى المراكز المحددة

الرقيق متعب شنان يستقبل وفد جمعية الصداقة السوفياتية - العربية السورية

مغرب من نصيبه وصرخ وصرخ
 سورية الثورة التي تقف في وجه العدوان
 الأول ضد العدو الصهيوني وتصدى
 لكافة الإغرابات الإمبريالية الصهيونية
 كساحلية ..
 وقال إن مال وشعب يونسلايا
 يتنصرون إلى جانب مصر وشعب
 سورية في نصالهم لثورة كنانة
 المحتلة دون قيد أو شرط وتأمين
 الحقوق الوطنية المشروعة للشعب
 الفلسطيني بقرصه لكافة التسلل
 دونه المستقلة على أرضه وقطاع
 نصيبه ..
 وأشد الرئيس شيلاك بالواقعة
 البيرونية الخطيرة التي يتهدد بها
 العربي السوري بقيادة الرئيس
 حافظ الأسد الأمين القاطن
 رئيس الجمهورية من كافة التسلل
 العربية والعنصرية ..
 هذا وكان الرئيس العمالي يونسلايا
 قد وصل مساء أول أمس متسوق في
 زيارة تقصير استغرق أربعة
 عشرة من كعادته الملم لقطات
 بضمه خلافاً لزيارة بعض القادة
